Załącznik nr 2 do Zarządzenia Nr 15/2024

Rektora UWM w Olsztynie

z dnia 2 lutego 2024 roku

**Umowa o udzielenie licencji wyłącznej z prawem do udzielania sublicencji**

Umowa zawarta w dniu …………………………….. w ………………………….… pomiędzy

Twórcą (Współtwórcami) …....….….…..…………....………….………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………….. …………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………,

(imię i nazwisko, nr dowodu osobistego, adres zamieszkania, telefon, e-mail/ zwaną/-ym/-ymi) w dalszej części umowy „**Licencjodawcą**”

a **Uniwersytetem Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie**,

ul. Oczapowskiego 2, 10-719 Olsztyn, NIP 739-30-33-097; REGON 510884205, reprezentowanym przez **prof. dr. hab. Jakuba Sawickiego** - Prorektora ds. nauki i współpracy międzynarodowej, na podstawie Pełnomocnictwa nr 68/2025 z dnia 10 marca 2025 r., zwanym w dalszej części umowy „**Licencjobiorcą**”.

§ 1

**Przedmiot**

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę licencji wyłącznej z możliwością udzielenia sublicencji na korzystanie z utworu/przedmiotu prawa pokrewnego pt.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………….……………... na określonych w § 3 polach eksploatacji.

§ 2

**Oświadczenia licencjodawcy**

* + 1. Licencjodawca oświadcza, że wskazany w § 1 utwór/przedmiot praw pokrewnych nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich lub praw pokrewnych.
		2. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie/ majątkowe prawa pokrewne w zakresie objętym umową. Korzystanie z utworu/przedmiotu praw pokrewnych w sposób określony w niniejszej umowie nie narusza praw osób trzecich.
		3. W przypadku utworu współautorskiego licencjodawca oświadcza, że jest upoważniony do wykonywania wspólnego prawa autorskiego do całości utworu, a w szczególności do dysponowania utworem w zakresie umieszczenia utworu w Bazie Wiedzy Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.
		4. Licencjodawca oświadcza, że nie udzielił dotychczas osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworu.

§ 3

**Pola eksploatacji – zakres licencji**

Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji wyłącznej na korzystanie z określonego w § 1 utworu/przedmiotu praw pokrewnych, na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych dowolną techniką, w dowolnie wybranej formie, w dowolnej liczbie egzemplarzy, w szczególności techniką cyfrową, fotograficzną, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, zapisu cyfrowego na dowolnych nośnikach, niezależnie od przyjętego w obrocie standardu, systemu i formatu plików, a także rozpowszechnianie zwielokrotnionych kopii nośnika utworu;
2. wprowadzanie do obrotu, oddawanie w nieodpłatne użyczenie utworu/przedmiotu praw pokrewnych lub najmu oryginału albo egzemplarzy zarówno w całości, jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym łączenie fragmentów różnych dowolnie wybranych utworów tworzących jedną całość, a także wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach, konferencjach prasowych, eventach wszelkiego typu, w mailingu – w tym komercjalizacja utworów na rynku;
3. wprowadzanie utworu/przedmiotu praw pokrewnych do pamięci dowolnej liczby komputerów lub innych urządzeń posiadających pamięć elektroniczną (np. kart pamięci, pamięć RAM, FLASH) – w tym urządzeń mobilnych (np. tablet, smartfon) oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci (tzw. cloud computing);
4. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie dowolnie wybranym, w tym w otwartych czasopismach i książkach naukowych;
5. wprowadzanie, deponowanie i udostępnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych w sieci Internet i innych sieciach komputerowych – w tym w sieci Intranet, w szczególności wprowadzanie, przechowywanie i archiwizowanie w formie elektronicznej utworu/przedmiotu praw pokrewnych w Bazie Wiedzy Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego;
6. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym przy zastosowaniu Bazy Wiedzy Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego lub innych wybranych przez licencjobiorcę bazach:\* (*właściwe zakreślić*):

□ dla użytkowników w ramach dozwolonego użytku;

□ dla użytkowników sieci wewnętrznej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie;

□ dla użytkowników w oparciu o licencję Creative Commons 4.0 Polska lub inną wersję językową tej licencji lub którąkolwiek późniejszą wersję tej licencji opublikowaną przez organizację Creative Commons ………………...……………………….…………..…….... …………………………………………………………………………………………………... …………………………………………………………………………………………………... Szczegółowe informacje dotyczące licencji Creative Commons można uzyskać pod adresem https://creativecommons.pl/poznaj-licencje-creative-commons/.

□ inne ograniczenia:

…………………………………………………………………………………………………..

1. wprowadzanie i udostępnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych w sieciach telekomunikacyjnych i informatycznych oraz innych formach przekazu danych teleinformatycznych (np. w formie SMS, MMS, EMS, IVR, WAP, VPN);
2. rozpowszechnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych w publikacjach periodycznych i nieperiodycznych, w tym nietworzących zamkniętej całości, opatrzonych lub nie stałym tytułem albo przyjętą nazwą, w tym w dziennikach, tygodnikach i czasopismach, różnego rodzaju serwisach agencyjnych, stałych przekazach, biuletynach publicznych i prywatnych, programach stacji radiowych i telewizyjnych, kronikach filmowych;
3. rozpowszechnianie i udostępnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych w ogólnie dostępnych tzw. bankach utworów, w tym bankach zdjęć – dostępnych w sieci Internet;
4. rozpowszechnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych za pomocą technologii na żądanie nieodpłatnie lub odpłatnie bez względu na sposób zapłaty, np. “pay per view”, “on demand” lub innych form płatności;
5. łączenie całości oraz fragmentów utworu/przedmiotu praw pokrewnych z innymi utworami, także takimi, które nie powstały w wyniku działań Licencjobiorcy – które tworzą jednorodne opracowanie przedmiotu niniejszej umowy;
6. nadawanie utworu/przedmiotu praw pokrewnych za pomocą wizji lub fonii przewodowej, a także bezprzewodowej, za pośrednictwem satelity i innych form ogólnego przekazu lub publicznego udostępnianie utworu/przedmiotu praw pokrewnych przez telewizję mobilną, w dowolnej technologii;
7. współautorskie wydanie zbiorowe utworu/przedmiotu praw pokrewnych, w tym w postaci książkowej, albumu, katalogu, leksykonu, kalendarza, w wydawnictwach multimedialnych, w utworach audiowizualnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych autorów (tzw. utwory zbiorowe);
8. wykorzystanie utworu/przedmiotu praw pokrewnych w innych utworach w postaci niestanowiącej opracowania, w tym w utworach audiowizualnych lub multimedialnych, w zakresie wskazanym powyżej.

§ 4

**Prawa i obowiązki licencjodawcy**

1. Licencjodawca ma prawo włączać metadane pracy do publicznie dostępnych katalogów.
2. Licencjodawca zachowuje prawo do usunięcia pracy, gdy narusza ona prawa osobiste lub majątkowe osób trzecich, w tym prawa autorskie lub pokrewne, dobra osobiste lub tajemnicę prawnie chronioną.
3. Licencjodawca zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami własności intelektualnej.
4. Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu dokumentu, w jakim utwór/przedmiot praw pokrewnych został dostarczony Licencjobiorcy. Uzasadnieniem zmiany formatu może być korzystanie z utworu na podstawie umowy.

§ 5

**Obowiązki licencjobiorcy**

1. Licencjobiorca dokonując zmiany formatu zobowiązany jest zachować treść i formę deponowanego materiału oraz nie naruszać praw osobistych twórcy utworu/przedmiotu praw pokrewnych.
2. Licencjobiorca zobowiązuje się do wskazywania:
	1. danych identyfikujących twórcę utworu, w szczególności do oznaczania utworu/przedmiotu praw pokrewnych imieniem i nazwiskiem jego twórcy i/lub innych osób wskazanych przez Licencjodawcę, które miały udział w powstaniu utworu;
	2. informacji identyfikujących posiadacza praw autorskich lub praw pokrewnych do utworu.

§ 6

**Nieodpłatność, zakres czasowy i terytorialny licencji**

1. Udzielenie niniejszej licencji następuje nieodpłatnie.
2. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych.

§ 7

**Sublicencje**

1. Licencja obejmuje prawo do udzielenia dalszej licencji na korzystanie z utworu/przedmiotu praw pokrewnych w zakresie określonym w § 3.
2. Udzielenie przez Licencjobiorcę sublicencji nie wymaga uprzedniej zgody Licencjodawcy.

§ 8

**Prawa zależne**

1. Licencjodawca przenosi na rzecz Licencjobiorcy wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie utworu zależnego w stosunku do będącego przedmiotem niniejszej umowy utworu/przedmiotu praw pokrewnych, w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych § 3.
2. Jeżeli elementem utworu/przedmiotu praw pokrewnych jest również baza danych, zezwolenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje także sporządzenie jej opracowania.

§ 9

**Roszczenia**

* + 1. Licencjobiorca jest uprawniony do dochodzenia roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych dotyczących zakresu, na jaki została udzielona licencja.
		2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich lub praw pokrewnych – w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z utworu/przedmiotu praw pokrewnych w zakresie określonym przez niniejszą umowę – Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę.
		3. Licencjobiorca zobowiązany jest współdziałać z Licencjodawcą w zakresie potrzebnym dla ochrony praw autorskich i praw pokrewnych.

§ 10

**Odpowiedzialność**

1. Licencjodawca oświadcza, iż nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić UWM na odpowiedzialność względem osób trzecich z tytułu wykonania jakichkolwiek czynności objętych zakresem upoważnienia licencyjnego określonym w § 3 i § 4.
2. Licencjodawca zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty, w szczególności odszkodowania, koszty sądowe, koszty pomocy prawnej, jakie będzie zmuszony zapłacić Uniwersytet, kiedy okaże się, że korzystanie z utworów narusza prawa osób trzecich.

§ 11

**Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**

1. Licencjodawca wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i celach związanych z funkcjonowaniem Bazy Wiedzy Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego.
2. Administratorem danych osobowych Licencjodawcy jest Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.
3. Administrator danych osobowych powołał osobę nadzorującą prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którą można skontaktować się pod adresem e-mail: bkw@uwm.edu.pl
4. Administrator przetwarza następujące dane: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, dane adresowe (kod pocztowy, miasto, ulica, numer domu, numer mieszkania).

Administrator przetwarza dane osobowe w celach:

* 1. wykonania niniejszej umowy,
	2. związanych z ustaleniem, dochodzeniem lub obroną ewentualnych roszczeń,
	3. wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.

 Podstawą prawną przetwarzania danych jest:

* 1. art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. niezbędność do wykonania zawartej umowy,
	2. art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. obowiązujące Administratora przepisy, w szczególności dotyczące obowiązków: sprawozdawczych, statystycznych i archiwizacyjnych,
	3. art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. realizacja ewentualnych roszczeń cywilnoprawnych.
1. Administrator przetwarza dane osobowe przez okres obowiązywania niniejszej umowy oraz w celach archiwalnych i statystycznych jak również w celu dochodzenia roszczeń – w sytuacjach przewidzianych przepisami prawa.
2. Dane nie będą przedmiotem sprzedaży i udostępniania podmiotom zewnętrznym, z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
3. Dane będą dostępne wyłącznie dla upoważnionych osób, zobowiązanych do ich ochrony i zabezpieczenia, oraz podmiotów, z którymi Uniwersytet zawrze stosowną umowę, np. w związku ze świadczeniem usług w zakresie informatyki.
4. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania w przypadkach przewidzianych przepisami prawa, a także prawo sprzeciwu co do przetwarzania danych oraz złożenia skargi do organu nadzorczego.
5. Dane nie będą wykorzystywane w żadnym innym celu niż cele wskazane w ust. 4, a w oparciu o dane nie będą podejmowane jakiekolwiek decyzje w sposób zautomatyzowany.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne w celu realizacji umowy.

§ 12

**Egzemplarze**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 13

**Właściwe prawo i sąd**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają w szczególności przepisy polskiej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego,
2. Wszelkie sprawy wynikające z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie, a w przypadku braku porozumienia przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.

§ 14

**Zmiany i wypowiedzenie umowy**

1. Strony mogą umowę niniejszą wypowiedzieć z zachowaniem 6 miesięcznego terminu wypowiedzenia.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

…………………………………… ...........................................…….. Licencjodawca Licencjobiorca